

Schulinternes Curriculum Englisch

Sekundarstufe II



01.09.2017

Ansprechpartner: Brigitte Moertter

Curriculum der Sekundarstufe II

Fach: Englisch (fortgeführt) GK	Einführungsphase		
Unterrichtsvorhaben	Kompetenzbereiche des UV	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	zentrale methodische Kompetenzen Die SuS können (Lernerfolgsüberprüfung)
EF Quartal 1 Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten Zusammenleben - Identitätsbildung Growing-up: The Time of Your Life	funktional kommunikative Kompetenzen (Hörverstehen und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung)	Leseverstehen: Short story (nicht obligatorisch; evtl. nur eine Auswahl aus ein oder zwei short stories), poetry, songs, Kurzdrama, z.B. Multiple Choice (Context Starter neu S. 108ff) Schreiben: <i>analysis + recreation of text (comment und kreative Texte)</i>	Schreiben mit Leseverstehen integriert (zwei Teilkompetenzen) Als AUSNAHME!!!
EF Quartal 2 Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter Communicating in the Digital Age (Media)	funktional kommunikative Kompetenzen (Hörverstehen und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung)	Leseverstehen: newspaper article (insbesondere auch aus dem Internet), blogs, mehrfach kodierte Texte (z.B. cartoons) → Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation Schreiben: <i>analysis of newspaper article</i> Hör-/Hörsehverstehen: z.B. podcasts, Auszüge aus <i>The social network (film analysis)</i>	Schreiben + Leseverstehen Hör-/ Hörsehverstehen (drei Teilkompetenzen)
EF Quartal 3 Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven, Identitätsbildung Teenage Dreams and Nightmares	funktional kommunikative Kompetenzen (Hörverstehen und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung)	Leseverstehen: <u>Jugendroman</u> (Ganzschrift) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen (<i>presentations</i> , wie z.B. thematische Aspekte des Romans oder Teilaspekte von Analyseaufgaben) Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i> (eg. Talk show)	Sprechen – mündliche Prüfung als Ersatz für eine Klausur (in Paaren oder kleinen Gruppen: 1. Teil Einzelpräsentation, 2. Teil Gruppenaufgabe)
EF Quartal 4 Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen: Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“ Going places – work and life experiences at home and abroad (gap year) (Sprachen-) Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland	funktional kommunikative Kompetenzen (Hörverstehen und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung)	Hör-/Hörsehverstehen: <i>speech, songs</i> Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé, Reden Schreiben: <i>application, CV, Leserbrief</i> Sprechen: An Gesprächen teilnehmen, Jobinterviews Sprachmittlung: zweisprachige Kommunikationssituationen – Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen	Schreiben + Leseverstehen + Sprachmittlung (drei Teilkompetenzen)

Fach: Englisch (fortgeführt) GK	Einführungsphase		zentrale methodische Kompetenzen Die SuS können (Lernerfolgsüberprüfung)
Unterrichtsvorhaben	Kompetenzbereiche des UV	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	
Q1-Quartal 1 Literatur und Medien in ihrer Bedeutung den Einzelnen in der Gesellschaft: Vision of the future utopia-dystopia	funktional kommunikative Kompetenzen (Hörverstehen und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung)	FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction) Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie) IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
Q1-Quartal 2 Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA American Dream - American realities	funktional kommunikative Kompetenzen (Hörverstehen und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung)	FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama (A Raisin in the Sun, True West), politische Rede Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) , Hörverstehen (isoliert)
Q1-Quartal 3 Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel Tradition and change in politics: monarchy and modern democracy	funktional kommunikative Kompetenzen (Hörverstehen und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung)	FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, Kommentare Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentaries/features</i> , (Spielfilm) Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) [ggf. Facharbeiten statt Klausur]
Q1-Quartal 4 Literatur und Medien in ihrer Bedeutung den Einzelnen in der Gesellschaft: The impact of Shakesporean drama on young audiences today: study of film scenes	funktional kommunikative Kompetenzen (Hörverstehen und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung)	FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössische Gedichte, Songtexte, Auszüge aus Shakespearedramen Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>songs</i> , Auszüge aus Shakespeareverfilmung Schreiben: Filmanalyse SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern (Early Modern English, Standard English) IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden	Schreiben mit Hör-Sehverstehen (integriert) (film analysis), ggf. Leseverstehen (isoliert) (film review)

<p>Q2-Quartal 1</p> <p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>India: Faces of a rising nation</p>	<p>funktional kommunikative Kompetenzen</p> <p>(Hörverstehen und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung)</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>shortstories</i></p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>TV and radio news, documentary, feature</i></p> <p>Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief)</p> <p>IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p>SB: Varietäten (<i>Englishes</i>)</p> <p>SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p> <p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössischer Roman</p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung</p>
<p>Q2-Quartal 2</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Globalization and global challenges: lifestyles and communication</p>	<p>funktional kommunikative Kompetenzen</p> <p>(Hörverstehen und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung)</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i></p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, roleplay</i></p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries/features</i></p> <p>Sprachmittlung: schriftlich-formell</p> <p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>
<p>Q2-Quartal 3</p> <p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i> / Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Studying and working in a globalized world</p>	<p>funktional kommunikative Kompetenzen</p> <p>(Hörverstehen und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung)</p>	<p>FKK/TMK : Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte</p> <p>Schreiben: Bewerbungsschreiben, ; Brief</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge</p> <p>Sprachmittlung: informell/formell</p> <p>SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

Fach: Englisch (fortgeführt) LK	Qualifikationsphase		
Unterrichtsvorhaben	Kompetenzbereiche des UV	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	zentrale method Kompetenzen Die SuS können (Lernerfolgsüberprüfung)
Q1-Quartal 1 Literatur und Medien in ihrer Bedeutung den Einzelnen in der Gesellschaft / Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft: Vision of the future utopia-dystopia	funktional kommunikative Kompetenzen (Hörverstehen und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung)	FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction) Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie) IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
Q1-Quartal 2 Literatur und Medien in ihrer Bedeutung den Einzelnen in der Gesellschaft / Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft: Vision of the future ethical issues of scientific and technological progress	funktional kommunikative Kompetenzen (Hörverstehen und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung)	Sprechen– zusammenhängendes Sprechen: Buch-/Filmpräsentationen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion FKK/TMK: Leseverstehen: Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar Hör-/Hör-Sehverstehen: Video-Dokumentationen Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English environment</i> , Portfolioarbeit), Wörterbücher funktional nutzen	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen
Q1-Quartal 3 Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum / Chancen und Risiken der Globalisierung India: from postcolonial experience to rising nation Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel Tradition and change in politics: monarchy and modern democracy	funktional kommunikative Kompetenzen (Hörverstehen und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung)	FKK/TMK: Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>short stories</i> Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>TV and radio news, documentary, feature</i> Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief) IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung SB: Varietäten (<i>Englishes</i>) SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) [ggf. Facharbeiten statt Klausur]
Q1-Quartal 4 Literatur und Medien in ihrer Bedeutung den Einzelnen in der Gesellschaft: The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of extracts and film scenes (tragedy)	funktional kommunikative Kompetenzen (Hörverstehen und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung)	FKK/TMK: Leseverstehen: historisches Drama (Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung) Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung) Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (<i>essay</i> , Rezension) IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)	Schreiben mit Hör-Sehverstehen (integriert) (film analysis), ggf. Leseverstehen (isoliert) (film review)

<p>Q2-Quartal 1</p> <p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p> <p>Freedom and justice: myths and realities</p>	<p>funktional kommunikative Kompetenzen</p> <p>(Hörverstehen und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung)</p>	<p>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede, zeitgenössisches Drama</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Rede</p> <p>IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p>SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien, Portfolioarbeit) präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>
<p>Q2-Quartal 2</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung / Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft:</p> <p>Globalization and global challenges: economic and ecological issues</p>	<p>funktional kommunikative Kompetenzen</p> <p>(Hörverstehen und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung)</p>	<p>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i></p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Debatte, Interview</p> <p>Schreiben: formeller Brief, Leserbrief, Interview</p> <p>Sprachmittlung: mündlich/schriftlich-formell</p> <p>IKK: sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p> <p>SLK: fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
<p>Q2-Quartal 3</p> <p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i> / Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Studying and working in a globalized world</p>	<p>funktional kommunikative Kompetenzen</p> <p>(Hörverstehen und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung)</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte</p> <p>Schreiben: Bewerbungsschreiben, Brief</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge</p> <p>Sprachmittlung: informell/formell</p> <p>SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]</p>